

Meg



Collezioni

Meg



cucine moderne | modern kitchens | cuisines modernes | las cocinas modernas

Per chi desidera una cucina elegante, contemporanea e ricercata. Meg ha l'anta a telaio con un design lineare a doppia scanalatura, ben visibile. È rivestita in polimerico o laccata, in entrambi i casi in raffinate finiture opache che donano una classe innata all'insieme. Per enfatizzarla, c'è anche la stessa anta a telaio con vetro trasparente o flute, dall'effetto tridimensionale cannettato.

Meg

For people who desire an elegant, contemporary and sophisticated kitchen. Meg has framed doors characterised by a linear design with a highly pronounced double groove. It is lined with polymeric material or lacquered, in both cases with refined matt finishes that add an innate class to the entire composition. To emphasise this effect, the same framed door also features with transparent or flute glass, with a ribbed three-dimensional effect.

Pour ceux qui désirent une cuisine élégante, contemporaine et recherchée. Meg présente une porte à cadre au design linéaire et à double rainure bien visible. Qu'elle soit laquée ou revêtue de polymère, elle présente une finition mate raffinée qui apporte une classe innée à l'ensemble. La porte à cadre avec vitre transparente ou cannelée à effet tridimensionnel contribue également à la mettre en valeur.

Para quienes desean una cocina elegante, contemporánea y sofisticada. Meg cuenta con una puerta enmarcada de diseño lineal con doble acanaladura claramente visible. Está revestida con polímero o lacada, en ambos casos en refinados acabados mates que confieren al conjunto una elegancia innata. Para enfatizarla, también está disponible la misma puerta enmarcada con vidrio transparente o estriado con un efecto acanalado tridimensional.



0000

1



00000

2

00000

4



00000

3



00000

6



00000

5

Deciso richiamo alla tradizione per le parti operative, fra le basi in linea e dell'isola con postazioni lavaggio e cottura. È interpretato dalle ante Meg a telaio, laccate opaco fango con gola Retta in nero, e dai top in laminato speciale 1226 dal movimentato effetto melange, quasi fosse composto da infiniti sassolini. Cambio di registro per il resto della composizione. Stile proiettato nell'attualità con scelte lineari, forme essenziali e toni neutri, come per le colonne, prese in prestito dal modello Asia, in impiallacciato lava.

The operating parts – consisting of in-line base units and the island with the washing and cooking zones – are decidedly more traditional. The elements include fango matt lacquered Meg framed doors with nero Retta grip profile, and the 1226 special laminate tops with a dynamic melange effect, as if they were composed of countless little stones. The rest of the composition has an entirely different mood. The style reflects current trends with linear solutions, sober forms and neutral shades, most notably the tall units with lava veneered finish, which derive from the Asia model.

Les zones opérationnelles évoquent clairement la tradition, entre les meubles bas en ligne et l'îlot avec les espaces de lavage et de cuisson. Elle est interprétée par les portes à cadre Meg laquées mates fango avec gorge Retta en nero et par les plans de travail en stratifié spécial 1226 à l'effet chiné mouvementé, comme s'il était composé de petits cailloux infinis. Changement de registre pour le reste de la composition. Style projeté vers l'actualité, avec des choix linéaires, des formes simples et des tons neutres, à l'instar des colonnes empruntées au modèle Asia, en plaqué lava.

Un claro guiño a la tradición en las partes operativas, entre los muebles bajos en línea y la isla con zonas de lavado y cocción. Esto se percibe en las puertas Meg enmarcadas, en lacado mate Fango con gola Retta en Nero, y en las encimeras en laminado especial 1226 con su dinámico efecto melange, casi como si estuvieran compuestas de infinitos guijarros. En el resto de la composición, se produce un cambio de registro. Estilo proyectado hacia la modernidad con opciones lineales, formas esenciales y tonos neutros, al igual que en el caso de las columnas, tomadas del modelo Asia, en chapado Lava.





libreria Factory
alluminio verniciato nero

Factory bookcase
nero-coated aluminium

Bibliothèque Factory
aluminium peint nero

Libreria Factory
aluminio barnizado nero

La collezione Arco, esclusiva di Arredo3, al gran completo: ci sono il piano snack dalla forma ovale allungata posto in appoggio sull'isola, il supporto per il piano disegnato a forma di parallelepipedo con teste stondate, e i fianchi per basi e colonne. Tutti possiedono uno stile morbido, determinato dalla lavorazione raggiata dei bordi.

The full array of the Arco collection, exclusive to Arredo3: the snack counter with its elongated oval shape resting on the island, the support for the top shaped like a parallelepiped with rounded ends, and the side panels for the base units and tall units. All the elements produce a mild impression, thanks to the rounded machining of the edges.

La collection Arco, exclusive à Arredo3, au grand complet : on trouve le plan snack de forme ovale allongée posé sur l'îlot, le support de plan de forme parallélépipédique avec des extrémités arrondies, et les joues pour les meubles bas et les colonnes. Tous les éléments présentent un style doux, déterminé par l'usinage arrondi des bords.

La colección Arco, exclusiva de Arredo3, al completo: incluye la encimera snack de forma ovalada alargada colocada en apoyo sobre la isla, el soporte para la encimera diseñado en forma de paralelepípedo con cabezales redondeados y los costados para muebles bajos y columnas. Todos ellos lucen un estilo suave, determinado por el tratamiento rayado de los bordes.

snack





I forni di Electrolux, l'uno a vapore per cotture perfette, l'altro microonde con funzione grill, sono incassati nelle colonne in impiallacciato lava, finitura ripresa nella libreria Factory per mensole e schienale, accostato a pannelli in laminato speciale 1226.

The Electrolux ovens – a steam version for perfect cooking results and a microwave oven with grill function – are built into the tall units with lava veneered finish, the same used on the Factory bookcase for the shelves and back panel, adjacent to the 1226 special laminate panels.

Les fours d'Electrolux, l'un à vapeur pour des cuissons parfaites, l'autre à micro-ondes avec fonction grill, sont encastrés dans les colonnes en plaquéé lava, finition reprise par la bibliothèque Factory pour les étagères et la crédence, juxtaposées à des panneaux en stratifié spécial 1226.

Los hornos Electrolux, uno de vapor para cocciones perfectas y el otro microondas con función grill, están empotrados en las columnas de chapado Lava, un acabado que se repite en los estantes y la trasera de la librería Factory, junto con paneles de laminado especial 1226.





Una cucina a penisola contemporanea affidata allo stile delle ante a telaio di Meg in resistente polimerico lavagna matt di basi, colonne e sopra-colonne. Queste ultime sono disponibili anche per i pensili con vetrine Teca, in vetro millerighe trasparente dall'elegante effetto vedo-non-vedo, affiancati da una boiserie LAB che ne riprende le finiture: struttura in alluminio nero e pannelli in laminato noce bruno, la stessa finitura delle capienti colonne Kali da cui parte la penisola.

A contemporary peninsula kitchen distinguished by the stylish Meg framed doors, made of sturdy lavagna matt polymeric for the base units, tall units and top boxes. The latter are also available for wall units with Teca glass cabinets, featuring transparent millerighe glass that produces an elegant see-through effect, flanked by the boiserie LAB in the same finishes: nero aluminium for the structure and noce bruno for the laminate panels, the same finish chosen for the roomy Kali tall units from which the peninsula starts.

Une cuisine à péninsule contemporaine arborant le style des portes à cadre de Meg en polymère résistant lavagna matt des meubles bas, colonnes et sur-colonnes. Ces dernières sont également disponibles pour les meubles hauts avec vitrines Teca en verre millerighe transparent à l'élégant effet de translucidité et d'opacité, flanqués d'une boiserie LAB qui fait écho aux finitions : structure en aluminium nero et panneaux en stratifié noce bruno, la même finition que les spacieuses colonnes Kali, point de départ de la péninsule.

Una cocina contemporánea con península que apuesta por el estilo de las puertas enmarcadas Meg en resistente polímero Lavagna matt de los muebles bajos, las columnas y las sobrecolumnas. Estas últimas también están disponibles para los muebles altos con vitrinas Teca, de vidrio Millerighe transparente con elegante efecto traslúcido, flanqueadas por una boiserie LAB con los mismos acabados: estructura de aluminio Nero y paneles de laminado Noce bruno, el mismo acabado que las espaciosas columnas Kali de las que parte la península.



2

Il piano di lavoro, per le basi in linea e per quelle della penisola, e lo schienale sono realizzati in lastre ceramiche ecosostenibili Abitum, in una raffinata finitura Lincoln Oro, con una soluzione ad altezza maggiorata nel caso dell'area lavaggio. Per l'illuminazione è utilizzata la barra sottopensile Kos, in alluminio nero con veletta orientabile per decidere la quantità di luce.

The worktop, covering the in-line base units and those of the peninsula, and the back panel are made of Abitum eco-sustainable ceramic slabs, with a refined Lincoln Oro finish, and have an increased height above the washing area. The lighting relies on the nero aluminium Kos undercabinet rail, with an adjustable flap for regulating the amount of light.

Le plan de travail pour les meubles bas en ligne et pour les meubles de la péninsule, ainsi que la crédence sont réalisés en dalles céramiques éco-responsables Abitum, dans une finition raffinée Lincoln Oro, avec une solution à hauteur augmentée dans le cas de la zone de lavage. Pour l'éclairage, on utilise la barre sous meuble haut Kos, en aluminium nero, avec un petit volet pivotant pour régler la quantité de lumière.

La superficie de trabajo de los muebles bajos en línea y de los de la península, y la trasera son de placas de cerámica ecosostenibles Abitum, en un refinado acabado Lincoln Oro, con una solución de altura aumentada en el caso de la zona de lavado. Para la iluminación, se utiliza la barra bajo mueble alto Kos, en aluminio Nero, con un pantalla orientable para regular la cantidad de luz.



maniglia 2220 metallo verniciato nero	2220 handle nero-coated metal	poignée 2220 métal peint nero	tirador 2220 metal barnizado nero
---	---	---	---



Tutto a vista, tutto in ordine. La penisola è servita da un canale Modus, in alluminio nero con accessori in raffinato noce Canaletto, e dal piano a induzione di Electrolux, anch'esso a incasso, con cappa integrata: libera lo spazio sovrastante e dà massima libertà di installazione e movimento. Le colonne del salotto sono chiuse da ante Teca verticali con struttura in alluminio e vetro millerighe, materiali 100% riciclabili.

All visible, everything neat. The peninsula is equipped with the nero aluminium Modus channel, featuring accessories in the refined noce Canaletto finish, and with the built-in Electrolux induction hob with integrated hood: in this way there is added space above and maximum freedom of installation and movement. The tall units of the living room are closed by Teca vertical doors with aluminium structure and millerighe glass, all 100% recyclable materials.

Tout est en vue, tout est en ordre. La péninsule est desservie par un canal Modus en aluminium nero avec des accessoires en noce Canaletto raffiné, et par la plaque à induction Electrolux, également encastrée, avec hotte intégrée : elle libère l'espace au-dessus et offre une liberté d'installation et de mouvement maximale. Les colonnes du séjour sont fermées par des portes verticales Teca avec structure en aluminium et verre millerighe, des matériaux 100 % recyclables.

Todo a la vista, todo en orden. La península incluye un canal Modus, en aluminio Nero con accesorios en refinado Noce Canaletto, y una placa de inducción Electrolux, también empotrada y con campana integrada: libera el espacio de encima y ofrece la máxima libertad de instalación y movimiento. Las columnas del salón se cierran con puertas Teca verticales con estructura de aluminio y vidrio Millerighe, materiales 100 % reciclables.



millerighe

Il rilievo minimo della cornice dell'anta a telaio di Meg si mostra dinamico e attuale in pochi tocchi. Ci pensano la finitura laccata opaca verde oliva e la gola Retta in alluminio verniciata titanio, l'abbinamento alla moderna boiserie LAB e quello a colonne e pensili dall'anta completamente liscia in impiallacciato dalla calda finitura nude, prestito del modello Asia. La comodità è delegata all'impianto a golfo con piano snack, che completa la penisola, e ai meccanismi interni che accessoriano la cucina.

The minimal relief on the frame of the Meg framed door looks dynamic and up-to-date courtesy of a few simple touches. Among them, the matt lacquered verde oliva finish and the titanio-coated aluminium Retta grip profiles, the combination with the modern boiserie LAB and the combination with tall units and wall units featuring entirely smooth doors in the warm nude finish, derived from the Asia model. Comfort is assured thanks to the U-shaped layout with snack counter, which completes the peninsula, and the internal mechanisms equipping the kitchen.

Le relief minimal du cadre de porte Meg se révèle dynamique et contemporain en quelques touches. Quelques touches données par la finition laquée mate verde oliva et la gorge Retta en aluminium peint titanio, la combinaison avec la boiserie LAB moderne et avec des colonnes et des meubles hauts avec une porte entièrement lisse dans une finition plaquée nude chaude, empruntée au modèle Asia. La commodité est déléguée à la disposition en forme de golfe avec un plan snack qui complète la péninsule, et aux mécanismes internes qui équiper la cuisine.

El relieve mínimo del marco de la puerta enmarcada de Meg resulta dinámico y actual con apenas unos pocos detalles. Lo consiguen el acabado lacado mate Verde Oliva y la gola Retta en aluminio barnizado Titanio, la combinación con la moderna boiserie LAB y la combinación de las columnas con armarios altos de puerta completamente lisa en chapado de cálido acabado Nude, tomados del modelo Asia. La comodidad está a cargo del sistema en golfo con encimera snack que completa la península y en los mecanismos internos que equipan la cocina.





La raffinata boiserie LAB, con le sue mensole sottili in alluminio titanio, integrate sullo schienale in vetro rigato a rilievo, è illuminata dalla luce Kyoto, inserita sottopensile.

The refined boiserie LAB, with its titanium aluminium slim shelves, integrated into the striped relief glass back panel, is illuminated by the Kyoto light mounted under the cabinet.

La boiserie LAB raffinée, avec ses fines étagères en aluminium titane intégrées à la crédence en verre strié en relief, est illuminée par l'éclairage Kyoto, inséré sous le meuble haut.

La refinada boiserie LAB, con sus sutiles estantes en aluminio Titanio integrados en la trasera de vidrio rayado en relieve, se ilumina con la luz Kyoto insertada bajo el mueble alto.



columna estraibile
interiores Grigio Orion

colonne extractible
intérieurs grigio Orion

pull-out tall unit
grigio Orion interiors

colonna estraibile
interni grigio Orion



encimera snack Tuttotondo
chapado nude

snack Tuttotondo
plaqué nude

Tuttotondo snack
counter nude veneered

snack Tuttotondo
impiallacciato nude

Al piano di lavoro in pratico HPL Ceppo con vasca integrata, dallo stile ruvido, effetto pietra, è abbinato il piano snack rettangolare con bordi svasati, progettato per penisole. Collocato in appoggio, fa parte della collezione Tuttotondo, composta da accessori disegnati in esclusiva per Arredo3.

The worktop made of practical Ceppo HPL with integrated bowl, with its coarse stone-effect style, combines with the rectangular snack counter with flared edges, designed for peninsulas. A lay-on element, it is part of the Tuttotondo collection, made up of accessories designed exclusively for Arredo3.

Le plan de travail en HPL Ceppo pratique avec vasque intégrée, en style brut effet pierre, est associé au plan snack rectangulaire aux bords évasés, conçu pour les péninsules. Posé sur un plan de travail, il fait partie de la collection Tuttotondo, composée d'accessoires conçus exclusivement pour Arredo3.

La superficie de trabajo en práctico HPL Ceppo con fregadero integrado, de estilo rugoso efecto piedra, se combina con la encimera snack rectangular con bordes abocinados, diseñada para penínsulas. Colocada como apoyo, forma parte de la colección Tuttotondo, compuesta por accesorios diseñados en exclusiva para Arredo3.





Una cucina vagamente retrò dallo stile sempreverde, integrata con naturalezza nella moderna zona giorno open space che le ruota intorno. Si sviluppa su due pareti distinte e un'isola con piano snack su supporto Tuttotondo in alluminio nero. Totalmente riciclabile, è un sostegno inserito fra le proposte dell'allestimento Gaia, trasversale ai modelli Arredo3, per diffondere elementi ecosostenibili. Ne fa parte pure il Laminam pietra di Savoia perla, prodotto in modo eco-friendly, usato per lo schienale Duetto.

A vaguely vintage-inspired kitchen with an evergreen style that blends in naturally with the open-space living area around it. It occupies two distinct walls and an island with snack counter resting on a Tuttotondo nero aluminium support. The 100% recyclable support is among the proposals of the Gaia set-up which can adapt to the various Arredo3 models to maximise the use of eco-sustainable elements. Another feature belonging to the same set-up is pietra di Savoia perla Laminam, produced with eco-friendly criteria, used for the Duetto back panel.

Une cuisine vaguement rétro au style indémodable, qui s'intègre naturellement dans l'espace de vie ouvert et moderne qui l'entoure. Elle s'articule autour de deux murs distincts et d'un îlot avec plan snack sur support Tuttotondo en aluminium nero. Entièrement recyclable, il s'agit d'un support inclus dans la gamme de la solution Gaia, transversale aux modèles Arredo3, qui vise à favoriser les éléments éco-responsables. Le Laminam pietra di Savoia perla, produit de manière éco-responsable et utilisé pour la crédence Duetto, en fait également partie.

Una cocina ligeramente retro de estilo imperecedero, integrada con naturalidad en la moderna sala de estar open space que la rodea. Se desarrolla en dos paredes distintas y una isla con encimera snack sobre soporte Tuttotondo en aluminio Nero. Se trata de una sujeción 100 % reciclable incluida entre las propuestas del equipamiento Gaia, el cual es transversal a todos los modelos Arredo3 con el propósito de promover elementos ecosostenibles. También forma parte de él el Laminam Pietra di Savoia perla, fabricado de forma respetuosa con el medioambiente, que se utiliza para la trasera Duetto.





accessorios Bachett
Rovere nero

accessoires Bachett
rovere nero

Bachett accessories
rovere nero v

accessori Bachett
rovere nero

Una cucina accessoriata in ogni dettaglio, dagli interni dei mobili agli esterni. Lo schienale posto dietro il piano di lavoro è l'elegante Duetto, composto da due pannelli, illuminati e magnetizzati per poter appendere accessori metallici. Di poco sovrapposti, sono, come il top, in Laminam, lastre ceramiche pratiche e robuste.

A kitchen packed with accessories in every detail, from the cabinet interiors to the exteriors. The back panel behind the worktop is the elegant Duetto element, made up of two panels, illuminated and magnetised so that metal accessories can cling to them. Slightly overlapping, like the top they are made of Laminam, consisting of practical and sturdy ceramic slabs.

Une cuisine équipée dans chaque détail, de l'intérieur à l'extérieur des meubles. La crédence placée derrière le plan de travail est l'élégant Duetto, composé de deux panneaux éclairés et aimantés pour pouvoir y suspendre des accessoires métalliques. Légèrement superposés, ils sont, comme le plan de travail, en Laminam : des dalles céramiques pratiques et robustes.

Una cocina equipada hasta el último detalle, desde la parte interior de los muebles hasta la exterior. La trasera colocada detrás de la encimera es la elegante Duetto, compuesta por dos paneles iluminados e imantados para poder fijar accesorios metálicos. Ligeramente superpuestas, encontramos prácticas y resistentes placas cerámicas en Laminam, mismo material que la encimera.







Comode lampade fissate a soffitto per mantenere in caldo o riscaldare i cibi o per sciogliere al punto giusto burro e cioccolato. Si chiamano Solar, funzionano a infrarossi, raggiungono i 70°C e quando sono accese si vede perché cambiano colore, da nero a rosso.

Practical lamps attached to the ceiling to warm food or keep it warm or for melting butter and chocolate to the right degree. Known as Solar, they work with infrared light and can reach 70°C; it's easy to notice when they are lit as they change colour from black to red.

Des lampes pratiques fixées au plafond pour maintenir les aliments au chaud ou les réchauffer, ou pour faire fondre parfaitement le beurre et le chocolat. Elles s'appellent Solar, fonctionnent à l'infrarouge et atteignent une température de 70 °C. On sait quand elles sont allumées car elles changent de couleur, passant du noir au rouge.

Prácticas lámparas fijadas al techo para mantener la comida caliente o calentarla, o para derretir mantequilla y chocolate al punto justo. Se llaman Solar, funcionan con infrarrojos, alcanzan los 70 °C y cuando están encendidas se nota porque cambian de color, del negro al rojo.



Raffinata sobrietà e dimensioni generose per Meg in una composizione movimentata su più livelli: materiali e tinte diversi fra laccato opaco nocciola, impiallacciato noce millerighe, preso in prestito dal modello Asia, Iris Kuroka opaco, metalli neri o champagne; finiture e forme per un insieme ricco con anta a telaio, effetto millerighe, la calda energia del metallo e delle venature simil marmo; basi dinamiche, accostate ad altre che fuoriescono, a pensili poco profondi e a schienali Sintesi più sottili.

A dynamic multi-layer composition, Meg expresses a refined sobriety in large dimensions: it features a variety of materials, including nocciola matt lacquered, noce millerighe veneered, derived from the Asia model, matt Iris Kuroka and nero or champagne metal; the finishes and forms create a richly varied composition thanks to the framed doors with millerighe effect, the warm energy of metal and the marble-effect veining; a dynamic energy characterises the base units, which lie alongside other projecting base units, shallow wall units and thinner Sintesi back panels.

Sobriété raffinée et dimensions généreuses pour Meg dans une composition à plusieurs niveaux : différents matériaux et teintes entre le laqué mat nocciola, le plaqué noce millerighe, emprunté au modèle Asia, l'Iris Kuroka mat, les métaux nero ou champagne; des finitions et des formes pour un ensemble riche avec portes à cadre effet millerighe, l'énergie chaude du métal et des veines imitation marbre ; des meubles bas dynamiques, juxtaposés à d'autres qui font saillie, avec des meubles hauts peu profonds et des crédences Sintesi plus fines.

Refinada sobriedad y dimensiones generosas para Meg en una dinámica composición de varios niveles: diferentes materiales y tonalidades entre lacado Nocciola mate, chapado Noce Millerighe tomado del modelo Asia, Iris Kuroka mate, metales en Nero o Champagne; acabados y formas para un rico conjunto con puerta enmarcada, efecto Millerighe, la cálida energía del metal y de las vetas similares al mármol; muebles bajos dinámicos yuxtapuestos con otros que sobresalen y muebles altos poco profundos con traseras Sintesi más sutiles.

5





tirador 1260
metal barnizado Champagne

poignée 1260
métal peint champagne

1260 handle
champagne-coated metal

maniglia 1260
metallo verniciato champagne



Esempi di raffinati dettagli per arricchire il modello Meg: top e schienali in lastre ceramiche Iris Kuroka opaco con la vena passante ben visibile sullo spessore, maniglie verniciate in elegante champagne ripreso dal miscelatore di Gessi, forno a vapore, microonde e scaldavivande di Electrolux, fra stile e tecnologia.

Some refined details enrich the Meg model: among them, the tops and back panels made of matt Iris Kuroka ceramic slabs with pass-through veining clearly visible all through their thickness, handles coated in the elegant champagne finish used also for the Gessi tap mixer, Electrolux steam oven, microwave and food warmer, for a perfect blend of style and technology.

Exemples de détails raffinés qui enrichissent le modèle Meg : les plans de travail et les crédences en dalles céramiques Iris Kuroka mate avec veine passante bien visible sur l'épaisseur, poignées peintes dans un ton champagne élégant, repris par le mixeur Gessi, le four à vapeur, le micro-ondes et le chauffe-plats d'Electrolux, entre style et technologie.

Ejemplos de detalles refinados para enriquecer el modelo Meg: encimeras y traseras de placas cerámicas Iris Kuroka mate con veta pasante claramente visible en el espesor, tiradores barnizados en elegante Champagne también en el mezclador Gessi, horno de vapor, microondas y calentaplatos Electrolux, entre estilo y tecnología.





modulo Déco
vetri fumé grigio
telaio in alluminio verniciato nero

Déco unit
fumé grigio glass
nero-coated aluminium frame

module Déco
verres fumé grigio
cadre en aluminium peint nero

módulo Déco
vidrios Fumé grigio
marco de alumínio barnizado nero



imove

Interpretazione tradizionale per l'anta a telaio Meg. Uno stile rassicurante con arredi resistenti e pratici in polimerico bianco matt, vetrinette con vetro fluted, pensili completati da modanatura, ampia cappa, top e schienali dall'effetto marmorizzato e banco di lavoro classico usato come isola. Il tocco più contemporaneo è inserito nell'adiacente living con le vetrine Vogue a colonna con telaio nero, vetri fumé grigio e schienali in laminato eucalipto noce. Sono in nicchia, incorniciate da arredi Meg.

A traditional interpretation of the Meg framed door. A reassuring style with resistant and practical furniture elements made of bianco matt polymeric, glass cabinets with flute glass, wall units completed by moulding, a broad cooker hood, top and back panels with marble effect and a traditional worktop used as an island. The most contemporary touch features in the adjacent living room with the Vogue tall-unit glass cabinets with nero frame, fumé grigio glass and eucalipto noce laminate back panels. They are set into a niche framed by Meg furniture elements.

Interprétation traditionnelle pour la porte à cadre Meg. Un style rassurant avec des meubles résistants et pratiques en polymère bianco matt, des vitrines avec verre cannelée, des meubles hauts complétés par des moulures, une grande hotte, des plans de travail et des crédences effet marbré et un comptoir classique utilisé comme îlot. La touche plus contemporaine est apportée au salon adjacent par les vitrines Vogue en colonne avec cadre nero, vitres teintées fumé grigio et panneaux arrière en stratifié eucalypto noce. Elles s'insèrent dans une niche et sont encadrées par des meubles Meg.

Interpretación tradicional para la puerta enmarcada Meg. Un estilo reconfortante con muebles duraderos y prácticos en polímero Bianco matt, vitrinas con vidrio estriado, muebles altos completados con moldura, amplia campana, encimeras y traseras de efecto marmolado y un banco de trabajo clásico utilizado como isla. El toque más contemporáneo se añade en el salón contiguo con las vitrinas Vogue en columna con marco Nero, vidrios Fumé grigio y traseras en laminado Eucalipto noce. Están en hornacina, enmarcados por muebles Meg.





comptoir Meg
laqué mat fossile
métal peint titanio

Meg worktop
fossile matt lacquered
titanio-coated metal

banco di lavoro Meg
laccato opaco fossile
metallo verniciato titanio

I piani di lavoro sono in un marmorizzato ed ecosostenibile Dekton Neural, decorato da venature sottili e pallide su fondo crema. Nell'area lavaggio con vasca e miscelatore di Schock sono illuminati dalla barra Kos sottopensile a Led con accessori in alluminio nero. Nel banco di lavoro dal gusto vintage il top è abbinato a basi in laccato opaco fossile e piedini di metallo, tono titanio.

The worktops come with a Dekton Neural marble-effect eco-sustainable finish characterised by thin pale veins on a cream background. The washing area with Schock mixer tap and bowl is illuminated by the Kos undercabinet LED rail with nero aluminium accessories. On the vintage-style worktop, the top combines with the fossile matt lacquered base units and metal feet with titanio finish.

Les plans de travail sont en Dekton Neural, un matériau écologique et marbré, avec de fines veines pâles sur un fond crema. Dans la zone de lavage, la vasque et le mitigeur de Schock sont éclairés par la barre à LED Kos sous meuble haut avec des accessoires en aluminium nero. Dans le comptoir au look vintage, le plan de travail est assorti aux meubles bas en laqué mat fossile et aux pieds en métal, ton titanio.

Las encimeras son de un marmolado y ecosostenible Dekton Neural, con sutiles vetas pálidas sobre fondo Crema. La zona de lavado con fregadero y mezclador Schock se ilumina con la barra Kos bajo mueble alto con LED y accesorios en aluminio Nero. En el banco de trabajo de estilo vintage, la encimera se combina con muebles bajos en lacado mate Fossile con pies de metal en tono Titanio.







Sul bianco matt degli arredi e quello opaco della grande cappa Brio Metal di Artel si stagliano nettamente i dettagli in nero come le maniglie a tasca, le griglie del piano cottura di Electrolux, le mensole della barra sottopensile.

The bianco matt of the furnishings and the matt finish of the large Brio Metal hood by Artel stand in stark contrast to the nero details of the pocket handles, the grilles of the Electrolux cooker hob and the shelves of the undercabinet rail.

Sur le bianco matt des meubles et la couleur mate de la grande hotte Brio Metal d'Artel, les détails dans le ton nero comme les poignées étagères, les grilles de la table de cuisson Electrolux et les étagères de la barre sous meuble haut ressortent nettement.

Sobre el Blanco matt de los muebles y el mate de la gran campana Brio Metal de Artel, destacan claramente los detalles en Nero, como los tiradores de bolsillo, las rejillas de la placa de cocción Electrolux y los estantes de la barra bajo mueble alto.

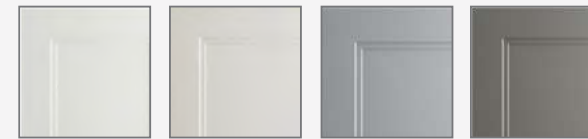


materiali composizioni

Meg

00000 00000000000

0000 00000 0000000000 000000000000000000 000000 000



000000
0 000

000000
0 000

000000
0 000

000000
0 000

00000000000

0000000000 0000000000000000000000 000



000000
0000

0000000

000 0

00000
00000

000000

000000

00000
0000

00000



00000

00000

000000

000000

00000

000000
00 00000

0000000

00000



0000000

000000

00000
0000

00 00000

00000

00000
00000

00000
0 00000

000 0



0000 000

0000000
00000000

00000
00 000

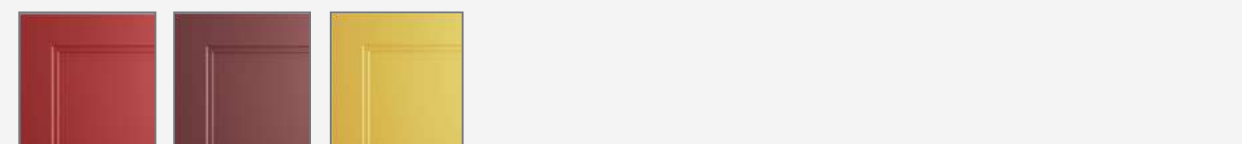
000

000000

00000

0000
00000

00000



00000
00000

00000
0000000

0 0000

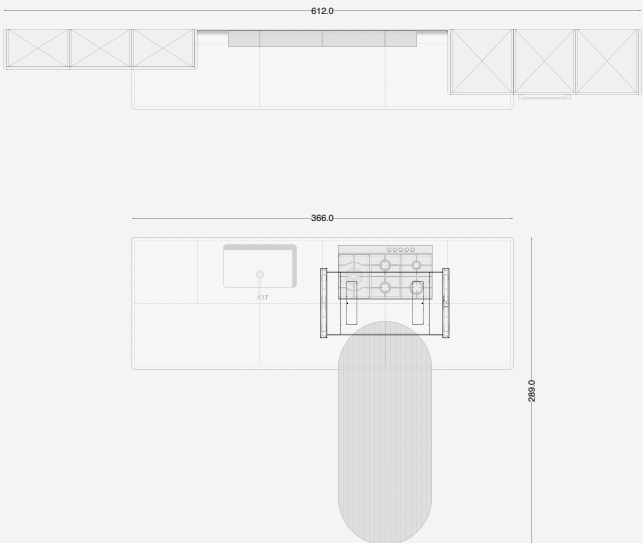
1

Basi in laccato opaco fango, colonne Asia in impiallacciato lava, top in laminato speciale 1226. Piano snack e supporto Arco in impiallacciato lava. Libreria Factory in alluminio verniciato nero con mensole e schienali in impiallacciato lava e altri schienali in laminato speciale 1226. Barra Sign in nero. Canale Modus in alluminio verniciato nero. Gola Retta, maniglia 1210 e zoccoli in nero.

Matt fango lacquered base units, lava veneered Asia tall units, 1226 special laminate top. Lava veneered Arco snack counter and support. Nero-coated aluminium Factory bookcase with lava veneered shelves and back panels, and other back panels in 1226 special laminate. Nero Sign rail. Nero-coated aluminium Modus channel. Retta grip profile, 1210 handle and nero plinths.

Meubles bas en laqué mat fango, colonnes Asia en plaqué lava, plan de travail en stratifié spécial 1226. Plan snack et support Arco en plaqué lava. Bibliothèque Factory en aluminium peint nero avec étagères et panneaux arrière en plaqué lava et autres panneaux arrière en stratifié spécial 1226. Barre Sign en nero. Canal Modus en aluminium peint nero. Gorge Retta, poignée 1210 et plinthes en nero.

Muebles bajos en lacado mate Fango, columnas Asia en chapado Lava, encimera en laminado especial 1226. Encimera snack y soporte Arco en chapado Lava. Librería Factory en aluminio barnizado Nero con estantes y traseras en chapado Lava y otras traseras en laminado especial 1226. Barra Sign en Nero. Canal Modus en aluminio barnizado Nero. Gola Retta, tirador 1210 y zócalos en nero.



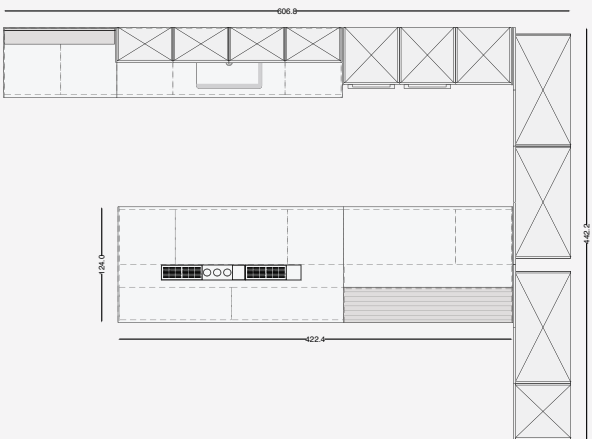
2

Basi e colonne in polimerico lavagna matt, colonne Kali e piano snack in laminato noce bruno. Pensili e colonne Teca in vetro millerighe. Top e schienale in Laminam Lincoln Oro. Boiserie LAB in laminato noce bruno e alluminio verniciato nero. Sottopensile Kos in alluminio nero. Canale Modus a incasso in alluminio verniciato nero e accessori in noce Canaletto. Maniglia 2220 e zoccolo in alluminio nero.

Lavagna matt polymeric base units and tall units, Kali tall units and noce bruno laminate snack counter. Teca wall units and tall units made of millerighe glass. Lincoln Oro Laminam top and back panel. Noce bruno laminate and nero-coated aluminium boiserie LAB. Nero aluminium Kos undercabinet rail. Nero-coated aluminium built-in Modus channel with noce Canaletto accessories. Nero aluminium 2220 handle and plinth.

Meubles bas et colonnes en polymère lavagna matt, colonnes Kali et plan snack en stratifié noce bruno. Meubles hauts et colonnes Teca en verre millerighe. Plan de travail et crédence en Laminam Lincoln Oro. Boiserie LAB en stratifié noce bruno et aluminium peint nero. Sous meuble haut Kos en aluminium nero. Canal Modus encastré en aluminio peint nero et accessoires en noce Canaletto. Poignée 2220 et plinthe en aluminium nero.

Muebles bajos y columnas en polímero Lavagna matt, columnas Kali y encimera snack en laminado Noce bruno. Muebles altos y columnas Teca en vidrio Millerighe. Encimera y trasera en Laminam Lincoln Oro. Boiserie LAB en laminado Noce bruno y aluminio barnizado Nero. Bajo mueble alto Kos en aluminio Nero. Canal Modus empotrado en aluminio barnizado Nero y accesorios en Noce canaletto. Tirador 2220 y zócalo en aluminio Nero.



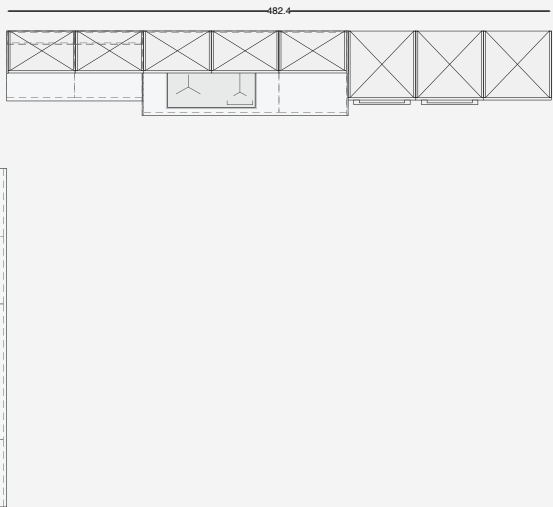
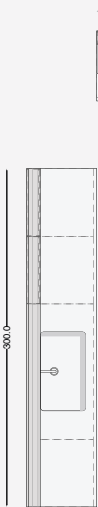
3

Basi e colonne in laccato opaco verde oliva, colonne, pensili e piano snack Tuttotondo in Asia impiallacciato nude. Top in HPL Ceppo. Boiserie LAB in vetro cannettato opaco nero con mensole in alluminio verniciato titanio. Mensole Air, gola Retta e zoccoli in alluminio verniciato titanio.

Verde oliva matt lacquered base units and tall units, nude veneered Asia tall units, wall units and Tuttotondo snack counter. Ceppo HPL top. Matt nero ribbed glass boiserie LAB with titanio-coated aluminium shelves. Air shelves, Retta grip profile and plinths made of titanio-coated aluminium.

Meubles bas et colonnes en laqué mat verde oliva, colonnes, meubles hauts et plan snack Tuttotondo en Asia plaqué nude. Plan de travail en HPL Ceppo. Boiserie LAB en verre nervuré opaque nero avec étagères en aluminium peint titanio. Étagères Air, gorge Retta et plinthes en aluminium peint titanio.

Muebles bajos y columnas en lacado mate Verde oliva, columnas, muebles altos y encimera snack Tuttotondo en Asia chapado Nude. Encimera en HPL Ceppo. Boiserie LAB en vidrio acanalado mate Nero con estantes en aluminio barnizado Titanio. Estantes Air, gola Retta y zócalos en aluminio barnizado Titanio.



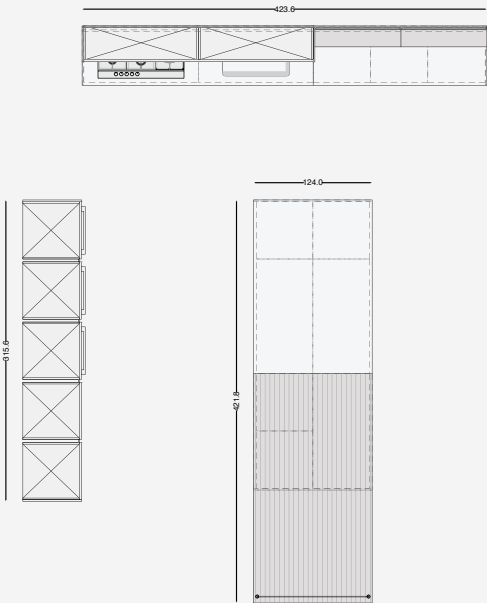
4

Basi in polimerico selenio matt, colonne in laccato opaco grigio foca, pensili Glass 2.0 in vetro opaco grigio foca e telaio in alluminio verniciato nero. Top e schienale Duetto in Laminam pietra di Savoia perla. Piano snack e pannelli in laminato noce imperial. Supporto Tuttotondo, zoccoli e gola Retta in alluminio nero.

Selenio matt polymeric base units, grigio foca matt lacquered tall units, Glass 2.0 wall units with grigio foca opaque glass and nero-coated aluminium frame. Duetto back panel and top made of pietra di Savoia perla Laminam. Noce Imperial laminate snack counter and panels. Tuttotondo support, plinth and Retta grip profile in nero aluminium.

Meubles bas en polymère selenio matt, colonnes en laqué mat grigio foca, meubles hauts Glass 2.0 en verre mat grigio foca et cadre en aluminium peint nero. Plan de travail et crédence Duetto en Laminam pietra di Savoia perla. Plan snack et panneaux en stratifié noce imperial. Support Tuttotondo, plinthes et gorge Retta en aluminium nero.

Muebles bajos en polímero Selenio matt, columnas en lacado mate Grigio foca, muebles altos Glass 2.0 en vidrio mate Grigio foca y marco en aluminio barnizado Nero. Encimera y trasera Duetto en Laminam Pietra di Savoia perla. Encimera snack y paneles en laminado Noce imperial. Soporte Tuttotondo, zócalos y gola Retta en aluminio Nero.



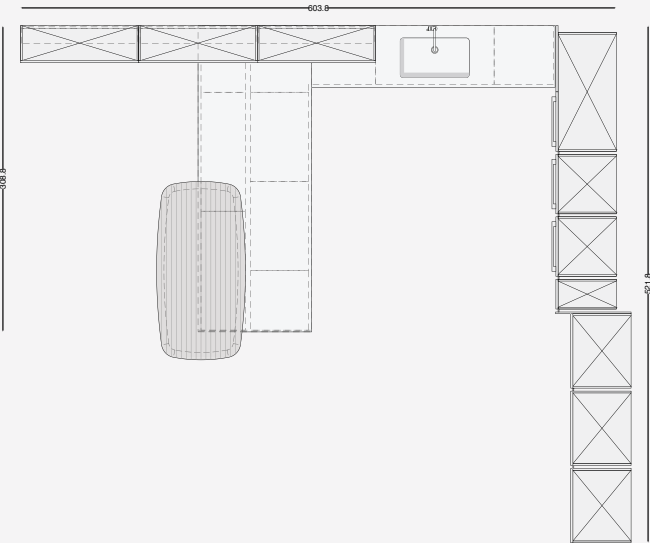
5

Basi, colonne e sopra-colonne in laccato opaco nocciola, pensili e sopra-pensili in Asia millerighe impiallacciato nude. Top e schienali in Iris Kuroka opaco. Madia composta da basamento Tuttotondo in champagne e moduli Déco. Schienali Sintesi in impiallacciato noce con fianchi e tondino in alluminio champagne. Maniglia 1260 verniciata in champagne. Zoccoli laccato opaco nocciola.

Nocciola matt lacquered base units, tall units and top boxes, Asia millerighe nude veneered wall units and top boxes above wall units. Matt Kuroka Iris top and back panels. Cupboard consisting of a Tuttotondo champagne base and Déco units. Noce veneered Sintesi back panels with champagne aluminium sides and wire. Champagne-coated 1260 handle. Nocciola matt lacquered plinths.

Meubles bas, colonnes et sur-colonnes en laqué mat nocciola, meubles hauts et sur-meubles hauts en Asia millerighe plaqué nude. Plan de travail et crédences en Iris Kuroka mat. Buffet composé d'une base Tuttotondo en champagne et de modules Déco. Crédences Sintesi en chapqué noce avec joues et barre ronde en aluminium champagne. Poignée 1260 peinte champagne. Plinthes en laqué mat nocciola.

Muebles bajos, columnas y sobrecolumnas en lacado mate Nocciola, muebles altos y sobremuebles altos en Asia Millerighe chapado Nude. Encimera y traseras en Iris Kuroka mate. Alacena compuesta por base Tuttotondo en Champagne y módulos Déco. Traseras Sintesi en chapado Noce con costados y barra en aluminio Champagne. Tirador 1260 barnizado Champagne. Zócalos lacado mate Nocciola.



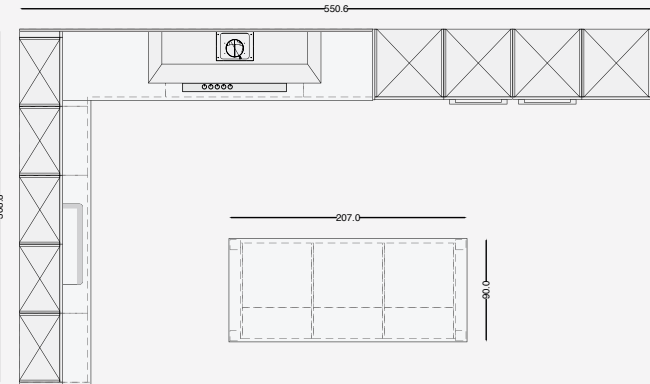
6

Basi, colonne e sopra-colonne in polimerico bianco matt. Pensili vetrina Meg con telaio con vetro flute trasparente. Colonne Vogue con telaio in alluminio nero e vetri fumé grigio. Banco di lavoro Meg e pannelli dogati in laccato opaco fossile. Top in Dekton Neural. Maniglia 2230 e sottopensile Kos in alluminio nero. Zoccoli in alluminio bianco.

Bianco matt polymeric base units, tall units and top boxes. Meg glass wall units with frame and transparent flute glass. Vogue tall units with nero aluminium frame and fumé grigio glass. Meg worktop and slatted panels with fossile matt lacquered finish. Dekton Neural top. Nero aluminium 2230 handle and Kos undercabinet rail. Bianco aluminium plinths.

Meubles bas, colonnes et sur-colonnes en polymère bianco matt. Meubles hauts à vitrine Meg avec cadre et vitre cannelée transparente. Colonne Vogue avec cadre en aluminium nero et vitres fumé grigio. Comptoir Meg et panneaux à lattes en laqué mat fossile. Plan de travail en Dekton Neural. Poignée 2230 et sous meuble haut Kos en aluminium nero. Plinthes en aluminium bianco.

Muebles bajos, columnas y sobrecolumnas en material polimérico Bianco matt. Muebles altos vitrina Meg con marco con vidrio estriado transparente. Columnas Vogue con marco en aluminio Nero y vidrios Fumé grigio. Banco de trabajo Meg y paneles de listones en lacado mate Fossile. Encimera en Dekton Neural. Tirador 2230 y bajo mueble alto Kos en aluminio Nero. Zócalos en aluminio Bianco.





Arredo3 S.r.l. a socio unico
Via Moglianese, 23 - 30037 Scorzè (VE) - Italy
Tel. +39 041 5899111 - Fax +39 041 5899130
www.arredo3.it - arredo3@arredo3.it

